


НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

<p>Утверждена Ученым советом факультета культуры «17» <u>ноября</u> 2015г., пр. № <u>3</u></p> <p>Председатель Ученого совета факультета культуры СПбГУП</p> <p><u>В.В. Горшкова</u> В.В. Горшкова</p>	<p>Утверждаю Заместитель председателя Приемной комиссии, Первый проректор</p> <p><u>Л.А. Пасешникова</u> Пасешникова Л.А.</p> <p><u>2015г.</u> 2015г.</p> 
--	--

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
Журналистика
(БАКАЛАВРИАТ)**

Санкт-Петербург
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание по направлению подготовки «Журналистика» проводится с целью определения интеллектуального, образовательного и творческого потенциала абитуриента, его соответствия требованиям профессии.

Проверяются:

1. Знания, умения, творческие способности, креативность;
2. Социальная ориентированность, знание наиболее значимых общественных проблем;
3. Осведомленность в актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации;
4. Широта кругозора, круг интересов;
5. Ориентированность в сфере масс-медиа;
6. Мотивация выбора профессии. Предрасположенность к профессии журналиста;
7. Самостоятельность суждений. Навыки устной и письменной коммуникации.

2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

2.1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ.

Выполняется в форме ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ на выбранную из предложенных тем.

Оценка творческого задания включает:

- способность абитуриента к оригинальному раскрытию темы;
- способность эмоционально и образно раскрывать события, людей, ситуации;
- степень знакомства с журналистскими жанрами;
- умение построить сюжет, создать целостный текст, объединенный одной идеей;
- уровень культуры письма, орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые и стилистические ошибки;
- объем письменной работы - не более двух страниц формата А4.

Возможные темы письменной работы.

1. Удивительная история. Вспомнить и описать случай из жизни, который Вас поразил или удивил.

2. Узнаваемый портрет. Описать внешность и манеру любимого Вами человека, телеведущего, учителя, знакомого.

3. Монолог птички, летающей в городском парке.

4. Подсмотренная сценка. Описать происшествие в магазине, метро, на улице. Сценка должна отражать динамику событий, диалоги героев, передать атмосферу.

5. Моя любимая улица Санкт-Петербурга (другого города). Лирический репортаж.
6. Деревенский пейзаж: краски и звуки.
7. Я беру интервью у министра... Вымышленное интервью с вымышленными ответами.
8. Мое путешествие в... Рассказ о поездке в другой город, поселок.
9. «Мой любимый фильм» или «Телепрограмма». Рецензия.

2.2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ.

Профессиональное испытание предусматривает:

А). СОБЕСЕДОВАНИЕ.

В процессе собеседования выявляются:

- представление о специфике журналистской деятельности;
- уровень общекультурной подготовки;
- кругозор;
- степень знакомства с различными видами современных СМИ;
- осознанность выбора профессии;
- умение вести диалог;
- навыки монологической речи.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ.

1. Какие виды средств массовой информации Вы знаете?
2. Какие новые средства массовой информации появились в XX веке?
3. В чем Вы видите преимущества газеты перед телевидением и наоборот: в чем преимущества ТВ?
4. Назовите имена известных газетных и тележурналистов. Кто из них кажется вам наиболее интересным и почему?
5. С какими газетами, еженедельниками и журналами Вы знакомы? Охарактеризуйте их.
6. Почему печать называется периодической?
7. Какие жанры журналистики Вы знаете?
8. Чем, по-Вашему, отличается очерк от информации и репортажа?
9. Что, по-Вашему, означает свобода слова в журналистике? Когда законодательно введена свобода слова в современной России?
10. Какие проблемы, обсуждающиеся сегодня в печати и на телевидении, кажутся Вам особенно важными?
11. Что такое публицистика? Виды публицистики?
12. Что такое информационное агентство? Назовите крупнейшие информационные агентства: мировые и российские.
13. Новости какого телеканала Вы смотрите?
14. В чем, по-Вашему, уникальность радио и его отличие от других СМИ?
15. В чем цель журналистского расследования? Какими профессиональными качествами должен обладать журналист, взявшийся за расследование?

16. Каковы должны быть качества телеведущего? Назовите наиболее Вам интересных.
17. Что такое «горячие точки» и где они находятся в настоящее время?
18. Каких международных политиков Вы знаете?
19. Каких российских политиков Вы знаете?
20. Какие газеты выписывает и какие теле и радио передачи смотрит и слушает Ваша семья?
21. Какие профессии в журналистике Вы знаете?
22. Кто такой «собственный корреспондент» и «специальный корреспондент»?
23. Какие профессиональные организации журналистов Вы знаете?
24. Кого из современных российских и зарубежных деятелей театра и кино, художников, музыкантов Вы знаете?
25. Какие театры и музеи Санкт-Петербурга Вы знаете? В каких удалось побывать?
26. Что такое конвергентная журналистика?
27. Назовите федеральные телеканалы.

Б). АНАЛИЗ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА

В ходе анализа, предложенного абитуриенту на вступительных испытаниях текста, он должен быть готовым ответить на вопросы, касающиеся жанра, стиля, формы авторского изложения.

Вопросы для анализа газетного текста.

- Как можно сформулировать тему газетного текста?
- Какого рода проблемы изложены в тексте?
- Какова структура (построение) данного текста: Что можно сказать о его композиции?
- Какие факты и мнения используются в тексте?
- На какие источники информации опирается автор?
- Какие типы речи используются в тексте?
- Есть ли в тексте речевые штампы, клише?
- К какому газетному жанру можно отнести текст?

В). ПОРТФОЛИО ПРЕДСТАВЛЕННЫХ АБИТУРИЕНТОМ СОБСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Абитуриент представляет свои авторские работы:

- газетные, журнальные тексты;
- фотографии;
- телевизионные сюжеты;
- радиоматериалы;
- материалы Интернет СМИ;

Материалы опубликованные в СМИ имеют дополнительное преимущество.

3.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческое и профессиональное проводятся по 100-балльной шкале каждое:

1. Письменная работа - 100 баллов.
2. Собеседование - 40 баллов.
3. Анализ газетного текста - 20 баллов.
4. Портфолио представленных абитуриентом материалов(преимущества имеют опубликованные в СМИ) – 40 баллов.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. М., 2005.
 2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). М., 2006.
 3. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. СПб, 2007.
 4. Михайлов С.А. История зарубежных СМИ. СПб, 2006.
 5. Тавокин Е.П. Журналистика в информационном обществе. М., 2006.
 6. Черникова Е.В. Литературная работа журналиста. М., 2007.
- Литература по теории и практике СМИ, изданная Санкт-Петербургским гуманитарным университетом профсоюзов**
1. Запесоцкий А.С. Позиция: избранная публицистика 1985-2008. СПб, СПбГУП, 2008.
 2. Запесоцкий А.С. СМИ как фактор трансформации Российской культуры. СПб, СПбГУП, 2010.
 3. Игнатенко В.Н. Нам нужны молодые профессионалы. СПб, СПбГУП, 2008.
 4. Мамонтов В.Н. Как сделать газету такой, чтобы ее читали. СПб, СПбГУП, 2008.
 5. Сборники конференций «Электронные СМИ: вчера, сегодня, завтра». СПб, СПбГУП, 2010-2015.