

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



Л.А. Пасешникова

2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ
ИСПЫТАНИЯМ**

по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»
(с использованием дистанционных технологий)

специализация «Режиссура мультимедиа»

Санкт-Петербург
2020

Составители:

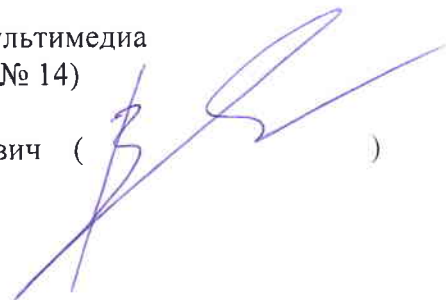
**Сошников В.Д., профессор, заведующий кафедрой
режиссуры мультимедиа**

**Югай И.И., профессор, зам. Заведующего кафедрой
по научной работе**

**Донсков Н. А., доцент кафедры
режиссуры мультимедиа**

Обсуждена и одобрена
на заседании кафедры режиссуры мультимедиа
(решение от « 3 » июля 2020 г. № 14)

Заведующий кафедрой Сошников Валентин Дмитриевич (



СТРУКТУРА

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**
- 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
- 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТАМ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ**
- 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Вступительные испытания по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссура мультимедиа» проводятся в форме творческого и профессионального испытания с целью выявления у абитуриента художественно-творческого потенциала, способности к образному мышлению и творческому самовыражению.

Вступительные испытания проводятся дистанционно с использованием системы Mirapolis.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Цель вступительных испытаний – творческая и профессиональная оценка подготовки абитуриента, соответствие личных и творческих данных к обучению по специальности. Вступительные испытания, творческие и профессиональные, должны дать возможность оценить подготовку абитуриента и реальность его претензий, их нацеленность на обучение по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссура мультимедиа».

Задачи испытаний – определить наличие способностей к образному и логическому мышлению, оригинальности и своеобразию мысли, проявления общего культурного уровня в разных видах искусства, литературы, мультимедиа.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вступительное испытание включает в себя:

I. Творческое испытание

Выполняется в форме письменной работы (объем работы – не более 2-х страниц формата А4).

Содержание задания: Абитуриенту необходимо сочинить короткую историю на заданные несколько слов. Все заданные слова должны содержаться в тексте, причем, в установленном порядке. При появлении ключевого слова должен происходить драматургический поворот и обостряться повествование. Задание выявляет способности к логическому, образному мышлению и видению, к оригинальности изложения и к утверждению основной позитивной мысли истории.

Тема письменной работы (заданные слова) объявляется в день проведения творческого испытания (по расписанию вступительного экзамена) в системе Mirapolis.

За час до начала экзамена на e-mail абитуриента (заранее предоставленный в приемную комиссию Университета при подаче документов для участия в конкурсе) должно прийти письмо с приглашением на вебинар.

Если за 10 минут до начала экзамена приглашение не пришло, абитуриент должен сразу сообщить об этом посредством телефонной связи

специалистам приемной комиссии (тел: +7(812)327-27-28 или +7(800)333-52-02).

Работа пишется абитуриентом дистанционно. Файл с работой в формате *.doc загружается в систему Mirapolis. В названии файла должна стоять фамилия абитуриента (например, Иванов_ИИ_Письменная работа.doc).

Также в документ необходимо вставить селфи абитуриента с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; ФИО в паспорте должны быть хорошо читаемы).*

Время написания работы: 3 часа. Время на загрузку работы 20 мин. Если при загрузке работы произошел технический сбой, абитуриент должен незамедлительно сообщить об этом посредством телефонной связи специалистам приемной комиссии (тел: +7(812)327-27-28 или +7(800)333-52-02).

II. Профессиональное испытание

Экзамен включает четыре задания: Видеовизитка, Портфолио, Фото-сюжет, Проверка технической грамотности.

Экзамен проходит в смешанном режиме. Два задания (Видеовизитка и Портфолио) высылаются заранее, два задания (Фото-сюжет, Проверка технической грамотности) выполняются в системе Mirapolis.

1. Видеовизитка (мультимедийная самопрезентация)

Сроки выполнения: Рекомендуется направлять видеовизитку в день подачи заявления, но не позднее дня проведения вступительного испытания.

Способ отправки: Файл в формате *.doc со ссылками на материалы прикрепляется в личный кабинет абитуриента на официальном сайте Университета. Название файла должно включать фамилию автора. Например: «Иванов_ИИ_Видеовизитка».

Содержание задания: В Видеовизитке необходимо разместить данные о себе:

1. ФИО, портретное изображение
2. Возраст, день, месяц, год рождения
3. Город, состав семьи
4. Область интересов, увлечения, навыки - все то, что может показать абитуриента как творческую личность, как человека, имеющего определенный навыки в тех или иных областях творческой деятельности. (Фото, видео, анимация, компьютерная графика, живопись, графика, литература, игра на музыкальных инструментах, пение, танцы).
5. Особые отметки и творческие достижения:
 - выпускник художественной или музыкальной школы, студии,
 - выпускник курсов по кино, телевидению, журналистике,
 - участник/выпускник театральной студии, студии актерского мастерства,
 - лауреат профессиональных конкурсов, премий,

* Селфи с паспортом подготовить заранее.

- участие в съемках сюжетов кино и телевидения профессиональных студий (например, исполнитель ролей в киножурнале «Ералаш», участник телевизионных программ федеральных или местных телеканалов, объединений, студий).

Форму и жанр Видеовизитки абитуриент выбирает самостоятельно. В нее могут быть включены короткие фрагменты или кадры из видеоработ или прочих творческих работ абитуриента.

Абитуриент может рассказывать о себе синхронно в кадре, или с помощью закадрового текста, или с помощью пояснительных титров, или с помощью синтеза указанных форм, или какими-то иными способами.

Видеовизитка должна характеризовать абитуриента как творческую личность. Поэтому важно, чтобы она, помимо информационно-содержательной нагрузки несла также и эмоционально-образную составляющую. То есть была выполнена по возможности ярко, была запоминающейся. Но при этом обязательно оставалась бы ясной и понятной, выполняющей свою главную задачу: как можно более полно представить абитуриента с помощью небольшого видеоролика.

Хронометраж видеовизитки – не более 3 минут. В отдельных случаях, если видеоролик включает в себя фрагменты творческих работ, можно чуть больше.

2. Портфолио

Сроки выполнения: Рекомендуется направлять портфолио в день подачи заявления, но не позднее, дня проведения вступительного испытания.

Способ отправки: Файл в формате *.doc со ссылками на материалы прикрепляется в личный кабинет абитуриента на официальном сайте Университета. Название файла должно включать фамилию автора. Например: «Иванов_ИИ_Портфолио».

Содержание задания: в портфолио могут быть представлены творческие работы разных видов и жанров (видеоработы, анимация, интерактивные произведения и работы в компьютерной графике, фотографии, рисунки и живопись, литературные произведения, сценарии, рецензии и другие виды самостоятельного художественного творчества).

Устанавливается ряд ограничений по объему и техническому исполнению работ.

1. Общее количество высылаемых материалов в портфолио/творческой папке не должно превышать 5 единиц. (Фото, видео, сценарии, рецензии, литературные произведения и т.д. Если некоторые произведения объединены в цикл, скажем, фотоистория, состоящая из нескольких снимков, то такой материал в отдельной папке можно считать за 1 единицу).
2. Видеофайлы не должны превышать по длительности хронометраж 5 минут. (В том случае, если вы представляете видеоработу более длительного хронометража, следует включить в портфолио ее

сокращенный вариант. Полный вариант видеоработы можно выслать в отдельной папке, в дополнение к портфолио. Дополнительную папку нужно озаглавить «Дополнительные материалы абитуриента ...»).

3. Технические требования:

- разрешение изображений (компьютерная графика, электронные копии живописных и графических работ, фото авторских работ, авторские фотографии) не должно превышать 150 dpi;- графические файлы необходимо перевести в формат JPEG;
 - объем текстовых файлов в сумме не должен превышать 30 тысяч печатных знаков (вместе с пробелами).
4. Общий объем высылаемых файлов портфолио не может превышать 150 – 200 МБ. Материалы, превышающие указанный объем, рассматриваться не будут.
5. Высылаемые на конкурс материалы не рецензируются.

К высылаемым на творческий конкурс материалам в портфолио должна быть приложена краткая справка об абитуриенте (не более 2-2,5 тысяч печатных знаков вместе с пробелами):

- ФИО
- Возраст
- Город
- Область интересов, увлечения (фото, видео, анимация, компьютерная графика, живопись, графика, литература, игра на музыкальных инструментах, пение, танцы).
- Творческие достижения:
 - выпускник художественной или музыкальной школы, студии,
 - выпускник курсов по кино, телевидению, журналистике,
 - участник/выпускник театральной студии, студии актерского мастерства,
 - лауреат профессиональных конкурсов, премий,
 - участие в съемках сюжетов кино и телевидения профессиональных студий (например, исполнитель ролей в киножурнале «Ералаш», участник телевизионных программ федеральных или местных телеканалов, объединений, студий).
- Участие в программах СПбГУП (если есть):
 - обучение на подготовительных курсах СПбГУП (очные, заочные),
 - участие в Лихачевских чтениях, результат.

3. Фото-сюжет

Задание проводится в системе Mirapolis. Правила работы с Mirapolis описаны в разделе «Творческое испытание».

В обозначенное время абитуриенту будут доступны для скачивания в системе Mirapolis графический файл и форма ответа.

Содержание задания: В графическом файле содержится несколько пронумерованных изображений-кадров. Необходимо выстроить последовательность кадров так, чтобы из них сложилась история.

В форме ответа содержится таблица, в которую нужно вписать номера кадров. При желании абитуриент может кратко пояснить свою мысль в поле «Комментарии».

Образец таблицы

1	2	3	4	5	6

Файл с ответом нужно сохранить, изменив имя файла. В названии файла должна быть указана фамилия абитуриента. Например, «Иванов_ИИ_Фото-сюжет.doc».

Задание определяет логичность мышления, монтажное видение и способность передать основную мысль сюжета.

Время выполнения задания: 15 мин. Файл с выполненным заданием загружается в систему Mirapolis. Время на загрузку - 10 мин.

После отправки файла с ответом абитуриенту нужно ожидать начала второго задания, не выходя из системы.

4. Проверка технической грамотности

Задание является вторым испытанием, проводимым в системе Mirapolis.

В обозначенное время начала испытания абитуриенту будет доступен для скачивания файл с вопросами.

Содержание задания: Для выполнения задания необходимо скачать файл и выбрать варианты ответов.

Файл с выполненным заданием нужно сохранить, изменив имя файла. В названии файла должна быть указана фамилия абитуриента. Например, «Иванов_ИИ_Техническая грамотность.doc».

Время выполнения задания: 10 мин. Файл с выполненным заданием загружается в систему Mirapolis. Время на загрузку - 10 мин.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТАМ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

Оценка результатов вступительных испытаний по 100 – бальной шкале

I. Творческое испытание (письменная работа) – 100 баллов

Оценивается выбор темы, основная мысль, оригинальность формы и драматургии сюжета, острота конфликта, логика действия и обстоятельств. Минимальная оценка для прохождения испытания - 40 баллов. Максимальная оценка – 100 баллов.

II. Профессиональное испытание (всего 100 баллов):

– видеовизитка (мультимедийная самопрезентация) - 30 баллов.

Выявляет подготовку абитуриента в части экранного воплощения информации в оригинальной форме.

– **портфолио** - 30 баллов.

Оценивается наличие и качество представленных работ.

– **фото-сюжет** - 20 баллов.

Оценивается логика построения сюжета, монтажное мышление.

– **проверка технической грамотности** - 20 баллов.

Оцениваются знания компьютерных технологий, владение ими в начальных основах.

Минимальная оценка для прохождения испытания (общая) - 40 баллов.

Максимальная оценка – 100 баллов.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Акимов В.Б. Техника и технология медиапроизводства. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2011.
 2. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника: сборник / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; под науч. ред. Т. Е. Шехтер. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2010.
 3. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и творчество: сборник / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; под науч. ред. В. Д. Сошникова. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2012.
 4. Кирьянов Д., Кирьянова Е. Самоучитель Adobe premier 6.0 – СПб.: БХВ, 2002
 5. Маэстри Дж. Компьютерная анимация персонажей. — СПб.: «Питер», 2001.
 6. Орлов А. М. Виртуальная реальность. Пространство экранных культур как среда обитания. М., 1998.
 7. Петров. В. Компьютерная графика. Учебник. — СПб.: «Питер», 2002.
 8. Разлогов К.Э. Искусство экрана: от синемаатографа до Интернета : [научное издание]/ К.Э. Разлогов; Рос. ин-т культурологии. - М.: Рос. полит. энцикл.(РОССПЭН), 2010.
 9. Ромм М. И. О профессии кинорежиссера и месте кинематографа в современном мире. М., 1997.
 10. Рудометов Е. Устройство мультимедийного компьютера. — СПб.: «Питер», 2001.
 11. Югай И.И. Медиа-арт: предпосылки возникновения, художественные основания: [монография] СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2013.
 12. Югай И.И., Рубичева М.В. Режиссура интерактивных игр: [учебник] СПб Гуманит. ун-т профсоюзов—2016
 13. Сборник материалов научно-практических конференций “Проблемы подготовки режиссёров мультимедиа” СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008-2019гг.
- Интернет ресурсы:
1. www.show-master.ru — журнал “Шоу-мастер”;
 2. www.625-net.com — журнал “625”.