

ШАХМАТОВ, Алексей Александрович (1864—1920)— выдающийся русский языковед, историк древней русской культуры. Окончил историко-филологич. факультет Московского ун-та (1887). Академик (с 1894). Председатель Отделения русского языка и словесности Академии наук (с 1906 по 1920). Как языковед Ш. приобрёл мировую известность своими трудами по восточнославянским языкам: «Исследование о языке новгородских грамот XIII и XIV века» (1886), «Исследование о двинских грамотах XV в.» (2 чч., 1903), «Несколько заметок об языке псковских памятников XIV—XV в.» (1909), «Очерк древнейшего периода истории русского языка» (1915), «Введение в курс истории русского языка» (ч. 1, 1916) и др. В языковедческих трудах Ш. больше всего занимался историей звуков и форм в связи истории языка с историей народа; эта связь устанавливается гл. обр. на основании звуковых явлений и частью на основании словарных заимствований из других языков. Вопросам морфологии и синтаксиса посвящены общие курсы Ш.: «Учение о форме» (3-я часть «Курса истории русского языка», 1911, литогр. изд.), «Очерк современного русского литературного языка» (1913, литогр. изд.), «Синтаксис русского языка» (2 вып., 1925—27). Следуя сравнительно-историч. методу, Ш. находил, что живые народные говоры дают более ценные показания, чем письменные памятники. Строя свою схему истории языка гл. обр. на основании сравнения живых говоров, Ш., однако, много работал и над изучением старинных памятников, стремясь выяснить, в какой мере они отражают явления живого языка той среды, в к-рой возникли. Это изучение привело его к выводам о существовании разных орфографич. систем, не всегда отвечавших особенностям живого говора в разных культурных центрах, и о существовании в Древней Руси особого книжного (не везде одинакового) произношения, отличного от живого, а также литературных «койнэ», отличных от живых говоров народных масс.



Велики заслуги Ш. как историка древней русской литературы. На основании всестороннего исследования огромного числа рукописей он впервые обрисовал сложную картину истории русского летописания 11—16 вв. Ш. проследил историю создания летописных сводов ростово-суздальского летопи-

сания 12—13 вв., исследовал историю русского летописания 14—15 вв. (московского, новгородского, тверского, ростовского) и обнаружил некоторые ценнейшие летописи (Симеоновскую, Ермолинскую и др.). Основные работы Ш. в области изучения позднего летописания: «Общерусские летописные своды XIV и XV веков» (1900—01) и «Обозрение русских летописных сводов XIV—XVI вв.» (1938). Выводы Ш. в области изучения начального летописания менее достоверны; здесь он шёл путём блестящих гипотез, систематически проверявшихся им в течение всей жизни. Ш. гипотетически восстановил историю создания «*Повести временных лет*» (см.), предшествующих ей летописных сводов и издал соответствующие тщательно выполненные реконструкции не дошедших до нас летописных сводов («Разыскания о древнейших русских летописных сводах», 1908, «*Повесть временных лет*», т. 1, 1916, и др.). В своих текстологич. выводах Ш. исходил из того положения, что история летописания отражает политич. идеи различных феодальных центров, но совершенно игнорировал борьбу социальную.

Ш. занимался также начальным этапом истории восточных славян («К вопросу об образовании русских наречий и русских народностей», 1899, «Древнейшие судьбы русского племени», 1919, и др.).

Научную деятельность Ш. широко сочетал с научно-организационной. Под его руководством Отделение русского языка и словесности Академии наук стало центром русской филологии, издавался ряд серий «Памятников...» древнерусской письменности, литературы, искусства, а также славяно-русской письменности и мировой литературы и др., выходили отдельные выпуски «Словаря русского языка» (1891—1910), продолжалось издание «Полного собрания русских летописей», создана Диалектологическая комиссия.

Лит.: Алексей Александрович Шахматов. 1864—1920, Л., 1930; В и н о г р а д о в В. В., Алексей Александрович Шахматов, П., 1922; Л и х а ч е в Д. С., Шахматов как исследователь русского летописания, в кн.: А. А. Шахматов. 1864—1920. Сборник статей и материалов, под ред. акад. С. П. Обнорского, М.—Л., 1947.