

В. И. НОСАЧ,

Заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Академии гуманитарных наук, доктор исторических наук, профессор кафедры теории и практики профсоюзной работы Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФСОЮЗОВ И ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1. Уже более девяноста лет российские профессиональные союзы в той или иной мере взаимодействуют с государственными органами и государством в целом. Вначале гонимые и преследуемые как государством, так и его репрессивными органами, профсоюзы своей правозащитной деятельностью завоевали право на признание. Таким законодательным актом явился Закон от 4 марта 1906 года под названием "Временные правила о профессиональных обществах, учреждаемых для лиц, занятых в торговых и промышленных предприятиях, и для владельцев этих предприятий". Это был первый закон о профсоюзах России, который в своих сорока статьях регламентировал образо-

вание и деятельность российского профдвижения. В этом и других актах рабочего законодательства были определены роль и права государства и работодателей-собственников в области взаимоотношений с представителями работников наемного труда. За долгие годы своего существования профсоюзное движение, выступающее от имени наемных рабочих, выработало целый свод норм и принципов взаимодействия.

Российские профсоюзы, применяя различные формы и методы работы, но не изменяя своей сущности — оставаясь всегда представителем и защитником людей труда, — прошли большой и поучительный путь развития.

Этот опыт подлежит научному изучению и обобщению. Нынешнее российское профдвижение должно использовать прежний опыт и развить его творчески с учетом новых условий и задач.

2. Радикальные преобразования российского общества сопровождаются сегодня кризисными процессами в политической, социально-экономической и духовной жизни народа. Позитивные сдвиги в демократизации, политизации общества в период перехода к рынку носят противоречивый характер. В стране снижается уровень жизни населения, идет расслоение общества и в связи с этим обостряются экономические и социальные проблемы. В условиях перехода к рыночной экономике профсоюзам приходится испытывать давление не только со стороны государственных органов, но и средств массовой информации. Развернута массированная атака по очернению и компрометации деятельности профсоюзов. Высказываются прямые обвинения о развале производства, снижении жизненного уровня трудящихся, неустойчивости социальных гарантий в обществе и прямой конфронтации с государственными органами. Приводятся ссылки на якобы соглашательские позиции профсоюзных организаций, нарушения принципов социальной справедливости и социального партнерства.

В настоящее время в российском обществе проявляются признаки, характерные для периода раннего капитализма: подталкивание профсоюзного движения к расколу с целью ослабления его влияния в обществе; потеря трудящимися важных социальных завоеваний (и прежде всего гарантированного права на труд); обоснование “теории” о том, что профсоюзы якобы тормозят развитие рыночных отношений; стремление вытеснить профсоюзы или принизить их влияние на предприятия. Высказываются прямые призывы к ликвидации профсоюзов.

Однако, несмотря на эти негативные явления, сегодня в условиях коренных изменений социально-экономических и трудовых отношений стала актуальной необходимость создания новой системы взаимодействия профсоюзов и государства, соответствующей рыночной экономике и базирующейся на цивилизованных формах взаимоотношений между работодателями, наемными работниками, органами государственной власти.

Основные принципы социального партнерства изложены в Указе Президента Российской Федерации “О социальном партнерстве и разрешении трудовых споров (конфликтов)”, в законах “О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности”, “О коллективных договорах и соглашениях” и других законодательных актах. Отрицая конфронтацию и давление на работодателей и органы государственной власти, профсоюзы, защищая права трудящихся, стремятся к сохранению общественного равновесия, атмосферы законности и порядка, недопущению крайних форм конфронтации и непримиримости, использованию эффективного механизма реализации выработанной социальной политики и социального партнерства на всех уровнях. Но несовершенство нормативной базы взаимодействия профсоюзов и государства вызывает серьезные трудности в регулировании социально-трудовых и культурных интересов.

Переход к рыночной экономике, к капиталистическим общественным отношениям выдвигает перед профсоюзами новые задачи, в первую очередь связанные с борьбой за достойную оплату труда работающих, которая обеспечивала бы компенсацию расходов на жилье, образование, здравоохранение, культурные потребности и другие жизненно необходимые нужды, за совершенствование механизма взаимоотношений, паритетность и ответственность сторон социального партнерства.

3. Социально-экономические и политические проблемы, которые сегодня переживает наше общество, очень болезненно отражаются на социально-культурной и духовной жизни трудящихся. Экономическая нестабильность, разрушение исторически сложившихся хозяйственных и культурных связей, резкое сокращение бюджетных ассигнований в сферу культуры привели ее в тяжелейшее кризисное состояние. Фактически приостановлено строительство новых дворцов и домов культуры, клубов, творческих центров для детей и молодежи, спортивных залов и стадионов, библиотек и других учреждений культуры. В настоящее время ярко проявляется тенденция к снижению престижа духовных ценностей, катастрофически сужается социально-культурная сфера профсоюзов, которая совсем недавно занимала важнейшее место в общенациональной культуре. Только за

последние три года в системе профсоюзов России количество культурно-образовательных клубного типа сократилось более чем на 50 %, почти повсеместно ликвидированы подростковые клубы, молодежные центры, развалилась система духовного и нравственного воспитания молодежи.

Для российского профдвижения исторически характерно, что с первых дней своего возникновения профсоюзы создавали клубы, библиотеки, вечерние школы, школы грамоты, общества самообразования, различные кружки художественного творчества. В недавнем прошлом профсоюзы проводили громадную работу по развитию творческого потенциала трудящихся. Ни в одной стране мира не было столь мощной системы самодеятельного художественного творчества рабочих, служащих и их детей, которая одухотворяла все общество. Профсоюзы не должны допустить оскудения отечественной культуры, обнищания духовно-нравственных ценностей, вместе с государственными органами обязаны заботиться о сохранении и развитии трудовых, бытовых, культурно-художественных традиций, которыми так богат наш народ.

Ответственность за сохранение культуры лежит на государстве, оно прежде всего ответственно и за состояние, и за развитие культуры. Но, к сожалению, в этот трудный период государство все более и более устранилось от ответственности за культуру, используя известный остаточный принцип ее финансирования.

Новая социально-экономическая ситуация, в которой оказалось общество, настоятельно требует объединения усилий государства, профсоюзов и других общественных структур по защите культуры, их всеобъемлющего взаимодействия по сохранению и приумножению культурных ценностей, национальных традиций и духовных интересов.

Профсоюзы, ближе всего стоящие к человеку труда, создающему и приумножающему культурные ценности общества, и всемерно заинтересованные в его культурном и духовном развитии, должны стремиться, чтобы культура и ее развитие стали единой заботой как государства, так и общественных организаций.