

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета
протокол от «29» 12 2015 г.
№ 2

Председатель Методического совета СПбГУП

Л.А. Пасешникова
«29» 12 2015 г.



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого Совета
протокол от «21» 04 2016 г.
№ 8



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки «Хореографическая культура»

Квалификация Магистр

Санкт-Петербург
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Понятие основной профессиональной образовательной программы высшего образования

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура».

1.4. Требования к абитуриенту, необходимые для освоения ОПОП ВО

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

4.3. Рабочие программы дисциплин

4.4. Программы практик

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

5.3. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

7.1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.2. Государственная итоговая аттестация

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Понятие основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль подготовки «Хореографическая культура») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» и с учетом требований рынка труда.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура».

Нормативно-правовую базу для разработки ОПОП составляют:

– федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года № 1462;

– устав СПбГУП.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура»:

1.3.1. Цели, миссия и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура»

Миссия ОПОП:

- осуществление профессиональной подготовки выпускников в области научно-исследовательской, педагогической деятельности, применимой в учреждениях и организациях, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура».

Представленное направление подготовки включает в себя практическое и теоретическое освоение ключевых дисциплин в области хореографической культуры, продолжающих традицию обучения в сфере народного художественного творчества.

Ведущие цели ОПОП:

- приобретение углубленных знаний и практических навыков в области педагогики народного художественного творчества, путем изучения педагогических систем, методических приемов, сравнительного анализа методик различных школ, сохранения педагогических традиций, возникновения новых школ в области хореографии;

- приобретение углубленных знаний и практических навыков в сфере исследований теории

и истории хореографической культуры путем изучения и проведения теоретических и прикладных исследований, их методологий и методов, инновационных процессов и актуальных проблем;

Задачи ОПОП:

- практическое и теоретическое освоение ключевых дисциплин в области хореографической культуры, продолжающих традицию обучения в сфере народного художественного творчества;
- освоение методологии изучения наследия хореографической культуры (произведений народного художественного творчества в области хореографии), его сохранения, передачи и выявление проблемного поля исследований в данной области;
- изучение исторического процесса развития народного художественного творчества, на примере анализа произведений хореографической культуры и искусства, исследования и анализа деятельности создателей данных произведений;
- изучение основных составляющих педагогического процесса в области хореографической культуры, с целью подготовки педагогов различных дисциплин для средних специальных и высших профильных учреждений;

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО: по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации составляет 2 года, для заочной формы обучения 2 года 5 мес.

1.3.3. Объем и структура ОПОП ВО:

Объем программы за весь период обучения составляет 120 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Объем программы за один учебный год по очной форме обучения составляет 60 з.е., по заочной форме обучения конкретный объем определяется учебным планом. При обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более 75 з.е.

Образовательная деятельность по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура» - осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Структура программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Хореографическая культура»

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	90
	Базовая часть	27-30
	Вариативная часть	60-63
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	21-24
	Вариативная часть	21-24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы магистратуры		120

1.4 Требования к абитуриенту, необходимые для освоения ОПОП ВО

К освоению программы магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

При поступлении на направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура по программе ВО абитуриент должен успешно пройти вступительные испытания. Вступительные испытания проводятся в форме собеседования с ведущими преподавателями кафедры хореографического искусства.

Результаты вступительных испытаний состоят из совокупности следующих достижений поступающего в магистратуру:

1. Уровень и качество полученного образования (максимум 10 баллов)

Успеваемость в вузе; степень приближения полученного образования к направлению подготовки в магистратуре «Народная художественная культура»; наличие диплома с отличием, дипломов победителей и призеров Всероссийских конкурсов, других наград.

2. Мотивация выбора профессии (максимум 10 баллов)

Представление абитуриента о будущей профессии; мотивы выбора профессии; представления о сфере и направлениях будущей профессиональной деятельности; общая ориентация в профессиональной проблематике; наличие стажа работы по профилю выбранной профессии. Представление о будущей профессиональной карьере.

3. Личностно-профессиональные качества абитуриента (максимум 10 баллов)

Способность к обучению, дисциплинированность, организованность, ответственность, способность к творческой деятельности; уровень самостоятельности в принятии решений, самооценка личностных качеств.

Предполагаемые формы участия в научной и общественной жизни Университета.

4. Вступительное испытание в виде собеседования по программе, включающей основные разделы народной художественной культуры (максимум 70 баллов).

На обучение в магистратуре принимаются абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие не менее 70 баллов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников освоивших программу магистратуры включает:

- художественно-просветительные и национально-культурные традиции, самобытные явления народного художественного творчества;
- фольклор, шедевры классического и современного искусства;
- массовые формы художественного воспитания, образования и творчества;
- межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов Российской Федерации.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников освоивших программу магистратуры являются:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;

- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

Программа магистратуры ориентирована на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основной (далее - программа академической магистратуры).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачи профессиональной деятельности выпускников освоивших программу магистратуры в области:

- **научно-исследовательской деятельности** включают:
 - выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;
 - проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
 - научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
 - проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
 - участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
 - разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.
- **педагогической деятельности:**
 - разработку, апробацию и преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
 - внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

В результате освоения программы магистратуры выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и

общекультурный уровень (ОК-4).

общепрофессиональными компетенциями:

–способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

–способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

–готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);

–способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

–способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

–готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия- (ОПК-6)

профессиональными компетенциями соответствующие видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

–научно-исследовательская деятельность:

–готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

–способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

–владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

–способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

–способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций

–развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);

–готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);

–педагогическая деятельность:

–способностью преподавать этнокультурные, этнохудожественные, профессиональные хореографические учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

–владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул студентов.

4.2. Учебный план

В учебном плане указан перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Образовательная деятельность по образовательной программе проводится в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета и лицами, привлекаемыми к реализации направления подготовки и в форме самостоятельной работы.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность (профиль) программы.

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят:

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика);
- Научно-исследовательская работа
- Преддипломная практика

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Обучающимся обеспечена возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин. Избранные обучающимся элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

4.3. Рабочие программы дисциплин

По каждой дисциплине учебного плана имеет место наличие следующих разделов, регламентирующих все виды проводимых аудиторных и внеаудиторных занятий:

- Цель и задачи освоения дисциплины
- Место дисциплины в структуре ОПОП
- Требования к результатам освоения дисциплины
- Тематический план изучения дисциплины
- Тематическое содержание дисциплины
- План практических (семинарских) занятий
- Образовательные технологии
- План самостоятельной работы студентов

- Контроль знаний по дисциплине
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
- Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
- Методические рекомендации по написанию контрольных работ (при наличии)
- Методические рекомендации по написанию курсовой работы (при наличии)

Оценочные и методические материалы

- Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
- Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

4.4. Программы практик

1. Вид практики, способы и формы ее проведения
2. Цели и задачи практики
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Место практики в структуре образовательной программы
5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах
6. Содержание практики
7. Формы отчетности по практике
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «интернет», необходимых для проведения практики
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Ресурсное обеспечение ОПОП в СПбГУП формируется на основе требований к условиям реализации программы магистратуры, определяемых ФГОС ВО.

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Каждый обучающийся в течении периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечной система и

к электронной информационно-образовательной среде обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практикам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– формирование электронных портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству РФ.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2001 г. №1н.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет не менее 75 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет 10 процентов.

5.3. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе

СПбГУП располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-

исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В вузе созданы условия для развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускника в рамках внеучебной деятельности, которая реализуется на четырех уровнях.

Первый уровень – общеуниверситетские мероприятия. На данном уровне проводится работа общеуниверситетских досуговых объединений клубного типа. Особое место принадлежит организации встреч студенческой молодежи с выдающимися деятелями науки, культуры, искусства, общественной жизни.

Второй уровень – факультетский. На этом уровне проводятся мероприятия, которые в большей степени ориентированы на вхождение в профессиональную среду и профессиональное сообщество.

Третий уровень – уровень студенческой группы. На этом уровне реализуются воспитательные функции куратора (в форме собраний группы, посещения театров и концертных залов, экскурсий по городу, в музеи и пр.).

Четвертый уровень – индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ПРОФИЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г., ФГОС ВО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры утвержденным приказом министерства образования и науки РФ №301 от 05.04.2017г., оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры утвержденным приказом министерства образования и науки РФ №301 от 05.04.2017г., для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Эти материалы включают в себя:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.
- а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний представлены в соответствующих рабочих программах дисциплин (модулей) и программах практик.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение выпускной квалификационной работы, которая является одним из основных видов самостоятельной работы студентов на заключительном этапе обучения, а также одним из условий прохождения государственной итоговой аттестации выпускника.

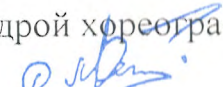
Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также процедура ее защиты разрабатываются выпускающей кафедрой и представляются в методических указаниях по выполнению и защите выпускных квалификационных работ.


Темы выпускных квалификационных работ обучающихся рассматриваются на заседании выпускающей кафедры и утверждаются приказом ректора СПбГУП.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
Профиль подготовки
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
Квалификация магистр

РАЗРАБОТЧИКИ:

И.о. заведующего кафедрой хореографического искусства,
доцент Матвеев В.В. 

зам. заведующего кафедрой хореографического искусства по учебно-
методической работе доцент О.А. Прохоренко 

ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ
Ученого совета Санкт-Петербургского Гуманитарного
университета профсоюзов от 24 мая 2018 г., протокол № 5

**«О внесении изменений в основные профессиональные
образовательные программы по направлениям подготовки и
специальностям Университета»**

Заслушав и обсудив сообщение проректора СПбГУП Семикина В.В. «О внесении изменений в основные профессиональные образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям Университета»

Ученый совет

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

По результатам внеплановой проверки проводимой Рособранзором в 2017-2018 учебном году, в соответствии с Приказом Минобрнауки от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета», Приказом №653 от 13.07.2017г. О внесении изменений в ФГОС ВО, утвердить внесение изменений в основные профессиональные образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям СПбГУП согласно Приложению 1.

Зам председателя Ученого совета,
доцент

Ученый секретарь Ученого совета,
доцент



Л.А. Пасешникова

Е.С. Кутузова

Приложение 1
к постановлению Ученого Совета
Санкт-Петербургского
Гуманитарного университета профсоюзов
от 24 мая 2018 г.

Перечень основных профессиональных образовательных программ
по направлениям подготовки и специальностям

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки	Квалификация	Профиль/специализация	Форма обучения
1.	09.03.03	Прикладная информатика	Бакалавр	Прикладная информатика в экономике	Очная Заочная
2.	37.03.01	Психология	Бакалавр	Общая психология	Очная Заочная
3.	37.03.02	Конфликтология	Бакалавр	Социально-трудовые конфликты	Очная Заочная
4.	38.03.01	Экономика	Бакалавр	Экономика предприятий и организаций	Очная Заочная
5.	38.03.02	Менеджмент	Бакалавр	Управление проектом	Очная Заочная
6.	39.03.02	Социальная работа	Бакалавр	Психосоциальная работа с населением	Очная Заочная
7.	40.03.01	Юриспруденция	Бакалавр	Государственно-правовой, Гражданско-правовой	Очная Очно-заочная
8.	42.03.01	Реклама и СО	Бакалавр	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Очная Заочная
9.	42.03.02	Журналистика	Бакалавр	Тележурналистика	Очная Заочная
10.	45.03.02	Лингвистика	Бакалавр	Теория и практика межкультурной коммуникации	Очная
11.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	Международный художественный бизнес и иностранный язык (европейский) в сфере профессиональной коммуникации	Очная
12.	51.03.02	Народная художественная культура	Бакалавр	Руководство хореографическим любительским коллективом (бальный танец), Руководство хореографическим любительским коллективом (народный танец)	Очная Заочная
13.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Бакалавр	Менеджмент социально-культурной деятельности	Очная Заочная
14.	09.04.03	Прикладная информатика	Магистр	Информационные системы в экономике и управлении на предприятии	Очная Заочная

15.	37.04.01	Психология	Магистр	Социальная психология	Очная Заочная
16.	37.04.02	Конфликтология	Магистр	Технологии урегулирования конфликтов	Очная Заочная
17.	38.04.01	Экономика	Магистр	Финансы	Очная Заочная
18.	38.04.02	Менеджмент	Магистр	Общий и стратегический менеджмент	Очная Заочная
19.	39.04.02	Социальная работа	Магистр	Теория и практика социальной работы по предупреждению и разрешению конфликтов в социальной сфере	Очная Заочная
20.	40.04.01	Юриспруденция	Магистр	Гражданско-правовой профиль,	Очная Заочная
21.	42.04.01	Реклама и СО	Магистр	Брендинг и репутационный менеджмент	Очная Заочная
22.	42.04.02	Журналистика	Магистр	Функционирование телевидения	Очная Заочная
23.	45.04.02	Лингвистика	Магистр	Общее языкознание	Очная Заочная
24.	50.04.03	История искусств	Магистр	Всеобщая история искусств	Очная Заочная
25.	51.04.02	Народная художественная культура	Магистр	Хореографическая культура	Очная Заочная
26.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Магистр	Теория и практика технологической деятельности в социально-культурной сфере	Очная Заочная
27.	51.05.01	Звукорежиссура КМПиКП	Звукорежиссер		Очная Заочная
28.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	Очная
29.	52.05.02	Режиссура театра	Режиссер драмы	Режиссер драмы	Очная
30.	53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель		Очная Заочная
31.	55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер мультимедиа. Педагог	Режиссер мультимедиа, педагог	Очная Заочная
32.		Переводчик в сфере профессиональной коммуникации		Доп. квалификация	Очная