

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол №1 от 25.10.2017г.

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 2 от 26.10.2017 г
Председатель Ученого совета, ректор



А.С. Запесоцкий

А.С. Запесоцкий

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы специалитета по специальности

53.05.01 – Режиссура кино и телевидения

Специализация «Режиссер мультимедиа, педагог»

Квалификация:
Режиссер мультимедиа, педагог

г. Санкт-Петербург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Общие сведения
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция
 - 1.3. Общая характеристика ОПОП:
 - 1.3.1. Цель ОПОП
 - 1.3.2. Срок освоения ОПОП
 - 1.3.3. Объем и структура ОПОП
 - 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция**
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
- 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП**
- 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция**
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
 - 4.4. Программы практик
- 5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция**
 - 5.1. Кадровое обеспечение ОПОП
 - 5.2. Библиотечно-информационное обеспечение ОПОП
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение ОПОП
- 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников по направлению подготовки «Юриспруденция»**
- 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция**
 - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общие сведения

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов по специальности «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа, педагог» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП разрабатывается в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП специалиста составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

- Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО), по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2016г. № 1427;

- Устав и иные локальные нормативные акты СПбГУП.

1.3. Общая характеристика ОПОП:

1.3.1. Цель ОПОП

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данной специальности. В области воспитания личности целью ОПОП ВО по специальности Режиссура кино и телевидения является: укрепление нравственности, развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости и физической культуре.

1.3.2 Срок освоения ОПОП

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО 5 лет.

1.3.3 Объем и структура ОПОП

Трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента 300 зачетных единиц

Табл.1

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з.е.*,**
Блок 1	Дисциплины (модули)	218

	Базовая часть, в том числе дисциплины (модули) специализации	194 - 195
	Вариативная часть	23 - 24
Блок 2	Практика	73 – 76
	Базовая часть	73 – 76
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
	Базовая часть	6 – 9
Объем программы специалитета		300

* Одна зачетная единица составляет 36 академическим часам.

** Трудоемкость ООП подготовки специалиста по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Сроки обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм получения образования при реализации ОПОП подготовки специалиста увеличиваются на один год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. При приеме для обучения по специальности «Режиссура кино и телевидения» специализация «Режиссер мультимедиа, педагог» проводятся дополнительные творческие испытания. Абитуриент, поступающий на данную специальность должен обладать способностью к образному мышлению, творческому самовыражению, иметь художественно-творческий потенциал, проявить осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, а также литературы, живописи, музыки) и знания компьютерных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения на кино-, теле-, видеостудиях и других организациях кинематографии, телевидения, радио, «Интернет» - издательствах, в средствах массовой информации;

руководящую работу в кино - и телеорганизациях.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;

телевизионные программы и радиoprogramмы; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле- и видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;

материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов;

лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность.

2.3. Виды профессиональной деятельности.

художественно-творческая;
творческо-производственная;
организационно-управленческая;
педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

в области художественно-творческой деятельности:

разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения;

в области творческо-производственной деятельности:

осуществление в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения создание аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства;

в области организационно-управленческой деятельности:

объединение и направление усилий членов творческой группы в процессе подготовки проекта и создания аудиовизуального произведения, формирование и утверждение состава творческой (съёмочной) группы

в области педагогической деятельности:

преподавание дисциплин (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса;

В соответствии со специализацией «Режиссер мультимедиа, педагог»:

создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных ресурсов и веб-контента;

применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов;

формирование экранного пространства анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion;

совмещение фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами;

использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотная постановка задач техническим службам.

3. Компетенции выпускника

3.1. Выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

3.2. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью генерировать новые идеи (креативностью), способностью ставить и решать перспективные творческие задачи (ОПК-1);

способностью воплощать сущность явлений, событий, человеческих и социальных проблем в художественных образах с помощью средств экранной выразительности (ОПК-2);

способностью применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства (ОПК-3);

способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4);

способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5);

способностью к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации (ОПК-6);

способностью руководить творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединять работу участников съемочной группы для создания эстетически целостного художественного произведения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-7);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8).

3.3. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

в области художественно-творческой деятельности:

способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства (ПК-1);

владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя (ПК-2)

в области творческо-производственной деятельности:

владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3);

способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4);

в области организационно-управленческой деятельности:

способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности (ПК-5);

готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам (ПК-6);

в области педагогической деятельности:

способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-7).

3.4. Выпускник должен обладать следующими профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, «Интернет»-ресурсов и веб-контента (ПСК-5.1);

способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов (ПСК-5.2);

способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion (ПСК-5.3);

способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами (ПСК-5.4);

способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам (ПСК-5.5);

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП:

4.1. Календарный учебный график

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов. В соответствии с положением СПбГУП «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования с использованием системы зачетных единиц» устанавливаются основные параметры учебного графика.

4.2. Учебный план подготовки специалиста.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность модулей и дисциплин.

Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ОПОП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза. Для каждой дисциплины, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При составлении учебного плана вуз руководствовался общими требованиями к условиям реализации ОПОП, сформулированным в ФГОС ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения».

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Рабочая программа входит в состав комплекта документов ОПОП и определяет назначение и место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста, цели ее изучения, содержание учебного материала и формы организации обучения.

Рабочие программы цикла профессиональных дисциплин кафедры составлены с учетом всех требований ФГОС ВО и базового учебного плана специальности «Режиссура кино и телевидения»

При создании рабочих программ учебных дисциплин учитываются следующие факторы:

- содержание учебников и учебных пособий, рекомендованных Федеральными органами образования, учебно-методическими объединениями вузов России с учетом степени устареваемости основной и дополнительной литературы;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- требования организаций – потенциальных потребителей выпускников;
- материальное и информационное обеспечение вуза.

В учебно-методическом комплексе кафедры режиссуры мультимедиа разработаны рабочие программы всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей цикла профессиональных дисциплин учебного плана специальности «Режиссура кино и телевидения», включая дисциплины по выбору.

Все учебно-методические материалы представлены на портале www.gur.ru в разделе ЭУМК кафедры режиссуры мультимедиа.

4.4. Практики

В соответствии с ФГОС ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения» специализация «Режиссер мультимедиа, педагог» раздел ОПОП специалитета «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; творческо-производственная работа.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная или производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

4.5. Государственная итоговая аттестация:

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП

5.1. Кадровое обеспечение ОПОП

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета:

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско- правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 55 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-

педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 5 процентов.

5.2. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП подготовки специалиста обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ОПОП.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов ООП по специальности Режиссура кино и телевидения из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете одного-двух экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

СПбГУП располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по подготовке дипломированных специалистов по специальности **Режиссура кино и телевидения**, укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для проведения практических занятий укомплектованы компьютерами, свето-, аудио-, видео- техникой, в соответствии с реализуемыми вузом квалификациями.

Все указанные выше помещения и их материально-техническое оснащение обеспечивают возможность реализации соответствующих видов занятий, определенных примерными программами по дисциплинам, а также пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий.

Для проведения занятий по иностранному языку вуз обеспечен оборудованным лингафонным кабинетом.

Для проведения занятий по физической культуре спортивный зал вуза оснащается комплектом спортивного оборудования, позволяющим реализовать примерную программу по физической культуре.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Internet. Качество самостоятельной работы студентов обеспечивается наличием у вуза учебной библиотеки с учебным залом.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Электронная информационно-образовательная среда.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников:

Необходимым условием реализации функций воспитательной работы является создание в вузе гуманитарной (социокультурной) воспитывающей среды, направленной на формирование системы взглядов и качеств личности, требуемых обществом и государством согласно Федеральному Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации», Уставу СПбГУП и иным нормативным документам. Эти требования предполагают воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине и семье. Воспитательная работа в СПбГУП является частью единого учебно-воспитательного процесса. Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются:

- в образовательном процессе;
- во внеучебное время.

Системообразующей основой гуманитарной (социокультурной) воспитывающей среды СПбГУП является формирование корпоративного «университетского климата» как продукта сотрудничества (взаимодействия) студентов и профессорско-преподавательского состава Университета в разнообразных сферах общественно-организационной, научно-познавательной, духовно-нравственной деятельности.

Основные направления воспитательной работы СПбГУП определяются на основе российского законодательства, решений и рекомендаций Министерства образования и науки РФ, Всероссийского Совета ректоров, Устава СПбГУП, решений Ученого Совета Университета, других нормативных документов, поставленных целей и задач воспитательной работы. Основные направления воспитательной работы отражают ведущие теоретические и методологические положения и принципы, педагогические условия и

требования, являющиеся фундаментальными основами организации воспитания студентов в СПбГУП.

В вузе созданы условия для развития общекультурных компетенций выпускника в рамках внеучебной деятельности, которая реализуется на четырех уровнях.

Первый уровень – общеуниверситетские мероприятия. На данном уровне проводится работа общеуниверситетских досуговых объединений клубного типа: «Видеоклуб», «Исторический клуб», «Профлидер», клуб «Английский для всех», «Театрал», «Клуб психологической игры», клуб «Танцкласс», «Меломан», «Город», клубное объединение «Fotostиль», клуб «Литературный альманах», «DJ клуб».

Особое место на общеуниверситетском уровне реализации концепции воспитательной работы принадлежит организации встреч студенческой молодежи с выдающимися деятелями науки, культуры, искусства, общественной жизни.

Второй уровень – общефакультетные мероприятия. На этом уровне проводятся мероприятия, которые в большей степени ориентированы на вхождение в профессиональную среду и профессиональное сообщество. Этому способствуют:

- Дни факультетов (культуры, конфликтологии, искусств, экономического, юридического). Каждый из факультетов университета имеет свой праздник. Концерт является своеобразной визитной карточкой, где студенты получают возможность творчески самореализоваться и развивать свои досуговые интересы.

- Факультетские кружки и клубы, в том числе психологический кружок.

Третий уровень – уровень студенческой группы. На этом уровне реализуются воспитательные функции кафедры, направленные на формирование благоприятного социально-психологического климата группы и условий для максимальной самореализации студентов.

Также широко практикуются мероприятия, инициаторами которых выступают сами студенты: день именинника, календарные праздники, окончание сессии, «день рождения группы», «экватор обучения» и т.п.)

Четвертый уровень – индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа, осуществляемая в следующих формах:

- индивидуальное консультирование преподавателями студентов по вопросам организации учебно-познавательной вузовской деятельности;
- разработка индивидуализированных программ профессионального становления и развития студента;
- работа в составе небольших временных инициативных групп по реализации конкретных творческих проектов (научных, педагогических, в сфере искусства и т.п.);
- индивидуальная научно-исследовательская работа студентов под руководством преподавателей;
- работа студентов в рамках различных видов практики под руководством преподавателей;
- психолого-консультационная работа, осуществляемая психологом Дома студентов и при необходимости преподавателями кафедры социальной психологии;
- профилактическая работа, направленная на предотвращение нарушений студентами режима и норм общежития.

Социально-бытовые условия обеспечивают возможность здорового образа жизни и гармоничного развития студентов. Университет имеет современное общежитие (Дом студента), службу безопасности, спортивно-оздоровительный комплекс, студенческую столовую и несколько буфетов, которые обеспечивают студентам возможность принять пищу в перерывах между занятиями.

Правовыми условиями реализации Концепции воспитательной работы СПбГУП являются основные положения международного и российского законодательства, нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, обязывающие образовательные учреждения высшего образования заниматься

воспитательной работой с обучающимися в учебное и внеучебное время, документов распорядительного и рекомендательного характера, принятых Ученым советом и ректором СПбГУП.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся и регламентируется локальными актами СПбГУП.

Учебный процесс по специальности «Режиссура кино и телевидения» организуется в соответствии с учебными планами на основе ФГОС ВО.

Контроль результативности обучения студентов включает в себя входной контроль знаний студентов, контроль текущей успеваемости, контроль остаточных знаний студентов и их итоговую аттестацию.

Оценка знаний студентов осуществляется на семинарских, лабораторных, практических занятиях, текущих и рубежных видах контроля, посредством Интернет-тестирования, творческих отчетов, проверок рефератов, контрольных и домашних работ, тестовых заданий.

Фонды оценочных средств разрабатываются в соответствии с целями и задачами подготовки специалистов. Эти фонды включают в себя:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;

Также предусмотрены иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Специальность

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация – Режиссер мультимедиа, педагог

Квалификация: Режиссер мультимедиа. Педагог

Разработчики:

Заведующий кафедрой режиссуры мультимедиа,
профессор

Сошников В.Д.

Заместитель заведующего кафедрой режиссур мультимедиа
по учебной работе, доцент

Завьялова А.М.