

Приложение 1
к приказу от 12.08.20 № 427

УТВЕРЖДАЮ
Ректор СПбГУП, профессор



А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» проводят открытый конкурс творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц, с повышенным уровнем подготовки, к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат¹:

«...интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно»

«...нет маловажных дел или обязанностей, нет пустяков, нет «мелочей жизни». Все, что происходит в жизни человека, — важно для него...»

«Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливостью в одежде, — распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, его слабости, а вовсе не о силе»

«В жизни надо иметь служение — служение какому-то делу. Пусть это дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен»

«В правде нет страха. Правда и страх — несовместимы»

«В целом забота о специальности и ее углублении — совсем неплохое правило жизни. Тем более что в России слишком много непрофессионалов берется не за свое дело»

«Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны — он, как правило, равнодушен и к своей стране»

«Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен»

«Интеллигентом нельзя притвориться»

«Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры»

«Литература служит вам проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей — одним словом, делает вас мудрым»

«Национальные особенности — это только некоторые акценты, а не качества, отсутствующие у других»

«Нация, которая не ценит интеллигентности, обречена на гибель. История русской интеллигенции есть история русской мысли»

«Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся культурой»

«О добрых людях очень легко, интересно говорить и писать. Потому что добрые люди очень разные и интересные. А плохие — все одинаковые и неинтересные»

«Образованность и интеллектуальное развитие — это как раз суть, естественные состояния человека, а невежество, неинтеллигентность — состояния ненормальные для человека. Невежество или полунзнайство — это почти болезнь»

«Память — основа совести и нравственности»

«Патриотизм — начало творческое, начало, которое может вдохновить всю жизнь человека: избрание им своей профессии, круг интересов — все определить в человеке и все освещать»

¹ Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

«С произведением искусства надо уметь оставаться "один на один"»

«Совесть не только ангел-хранитель человеческой чести, — это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу в запутанных обстоятельствах жизни...»

«Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе»

«Терпение — мать мужества, а мужеству нужно учиться»

«Ум — это, прежде всего, поведение. Умный человек — это тот, кто ведет себя правильно в собственной семье, с товарищами, на работе...»

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

5. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ), учащиеся и выпускники:

- общеобразовательных учебных заведений;
- средних специальных учебных заведений;
- профессиональных лицеев и колледжей;
- профессионально-технических училищ;
- суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- центров обучения молодежи (вечерних школ).

6. Порядок проведения Конкурса

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей.

Творческие работы принимаются до 22 марта 2021 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/) или на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>). От каждого участника принимается не более одной работы.

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

7. Сроки проведения Конкурса

Заочный этап проходит с **01 октября 2020 года по 22 марта 2021 года**. Очный этап проводится **15 мая 2021 года** на Международном форуме старшеклассников в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

8. Требования к оформлению текстовой творческой работы

- общий объем текстовой творческой работы должен быть не менее 0,5 авторского листа (20000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 и не более 0,8-1 авторского листа (32000-40000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу;
- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx.

9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонент в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12000-16000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;
- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

11. Критерии оценки творческих работ

Оценка работы выставляется по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культура цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
- знание работ Д.С. Лихачева и научной литературы о нем (см. сайт «Площадь Д.С. Лихачева» www.Lihachev.ru).

12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, заполненную на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/) или на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;
- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

13. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся в период с 10 по 15 мая 2021 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (www.Lihachev.ru).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

14. Поощрение победителей Конкурса

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, получают диплом участника

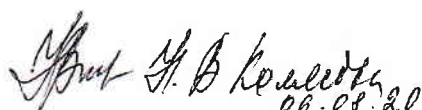
Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.

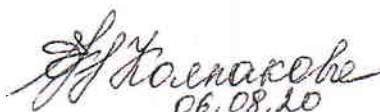
Педагоги-наставники участников Конкурса награждаются специальными дипломами СПбГУП.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов «Площадь Д.С. Лихачева» www.Lihachev.ru.

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 327-27-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте conkurs@gup.ru.


06.08.20

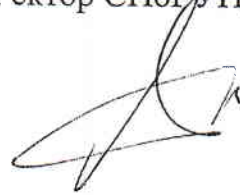

06.08.20

Приложение 3

к приказу от 12.08.20 № 427

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- Запесоцкий А.С. — ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;
- Буров Н.В. — профессор СПбГУП, народный артист России, заместитель председателя жюри;
- Лиханов А.А. — писатель, председатель Российского детского фонда, академик РАО, Почетный доктор СПбГУП, заместитель председателя жюри;
- Гусейнов А.А. — научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Ионичева Т.П. — учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 209 «Павловская гимназия», Заслуженный учитель РФ;
- Лебедев О.Е. — президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;
- Лейкина Ф.А. — методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;
- Мелихов А.М. — заместитель главного редактора журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;
- Некипелов А.Д. — директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Панова Э.В. — учитель русского языка и литературы школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга, Заслуженный учитель РФ;
- Солод О.В. — писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;
- Триодин В.Е. — доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;
- Черешнев В.А. — научный руководитель Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП.

06.08.20
А.С. Запесоцкий
06.08.20

06.08.20