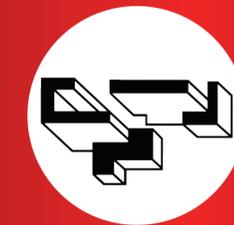


# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ОСНОВНОЙ СЦЕНЫ

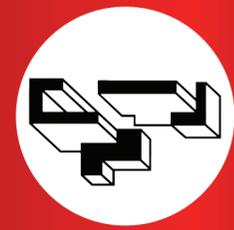
*Театрально - концертного комплекса*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ*
- 2. РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ*
- 3. ПОДВОЗ И РАЗГРУЗКА*
- 4. ОБОРУДОВАНИЕ И МЕХАНИЗАЦИЯ*
- 5. ПЛАНИРОВКИ И РАЗРЕЗЫ*
- 6. СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ*
- 7. ВИДЕОПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ*
- 8. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ*
- 9. ФОТОГРАФИИ ГРИМЕРНЫХ КОМНАТ*
- 10. ФОТОГРАФИИ ПЛОЩАДКИ*
- 11. ТРЕБОВАНИЯ ОТ ИТС*
- 12. КОНТАКТЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДИРЕКЦИИ*

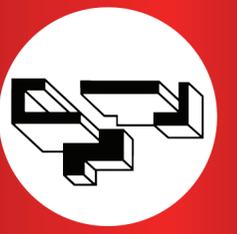
# 1. ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ



ИГРОВОЙ ПОРТАЛ СЦЕНЫ	АВАНСЦЕНА
Высота - 5,5 м. Ширина - 12,5 м.	Глубина - 2 м. Ширина - 12 м. Высота до колосников - 16,9 м.
ПЛАНШЕТ СЦЕНЫ	
Глубина до задника - 10 м. Ширина - 14,5 м. Высота от планшета сцены до первой рабочей галереи - 7,9 м. Высота от планшета сцены до второй рабочей галереи - 11,1 м. Высота от планшета сцены до третьей рабочей галереи - 14,5 м. Высота от пола зрительного зала до уровня планшета сцены - 1,1 м.	



# 3. ПОДВОЗ ДЕКORAЦИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ. РАЗГРУЗКА



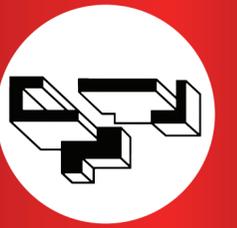
Разгрузка осуществляется с улицы

Габариты проема - 1,52 м. x 2,5 м.

Подача на сцену через коридор  
и основной вход в зрительный зал -  
3,7 м. x 2,84 м.

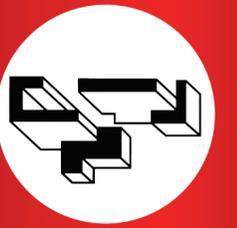


## 4. ОБОРУДОВАНИЕ И МЕХАНИЗАЦИЯ



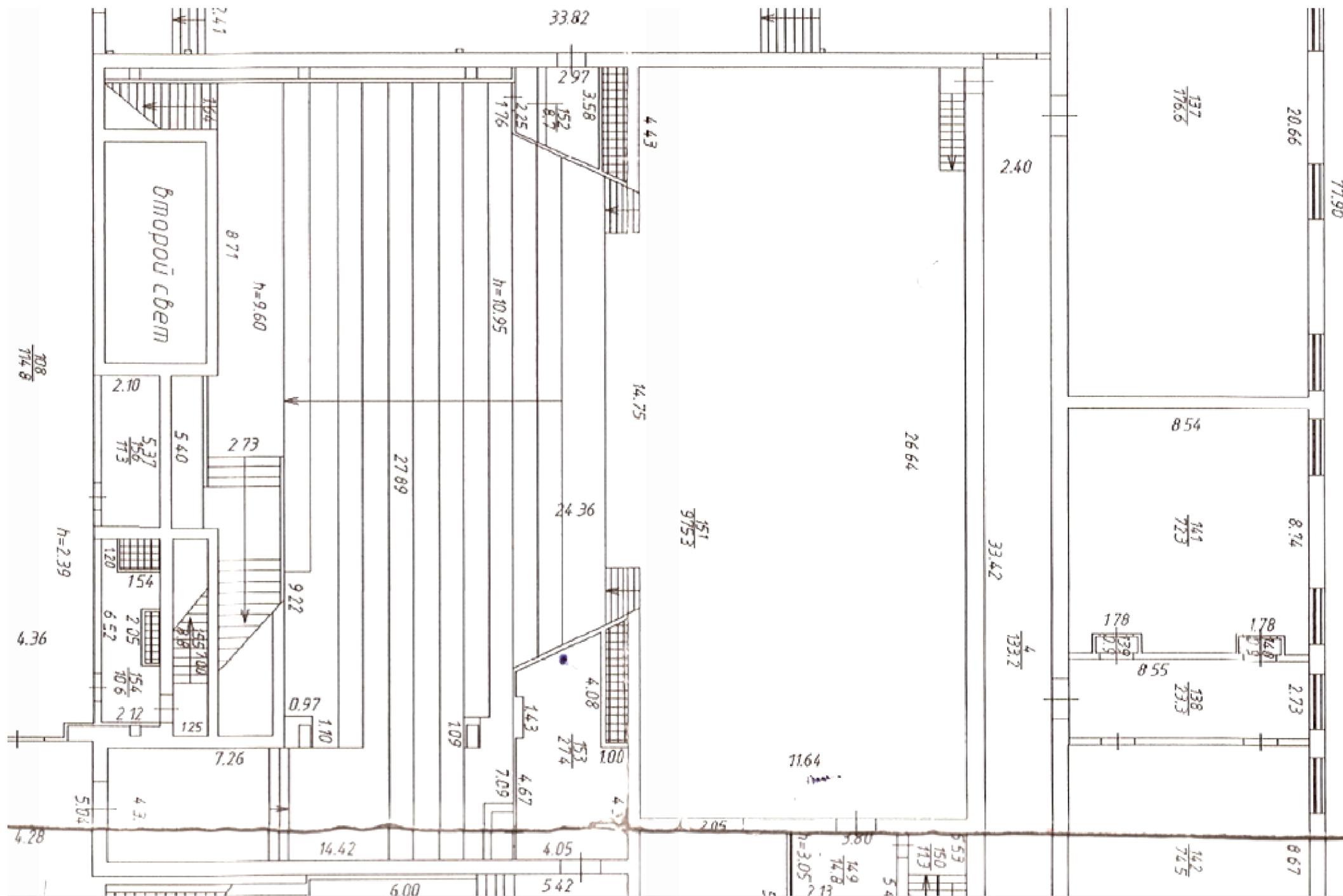
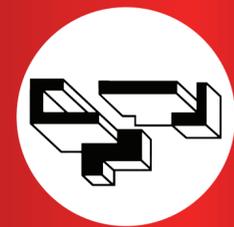
ШТАНКЕТЫ	СОФИТЫ
<p>Всего 31 шт. 19 шт. ручных штанкетов, 10 шт. механических штанкетов, 2 шт. боковых ручных штанкетов</p> <p>Грузоподъемность штанкетов - 220 кг. Длина штанкетов - 17 м. Максимальная высота поднятия - 16 м.</p>	<p>Всего 5 шт. 4 шт. на сцене, 1 шт. выносной</p> <p>Максимальная высота поднятия на сцене - 9,5 м.</p> <p>Прострельные световые башни с ручным приводом: 2 справа, 2 слева.</p>

# 4. ОБОРУДОВАНИЕ И МЕХАНИЗАЦИЯ

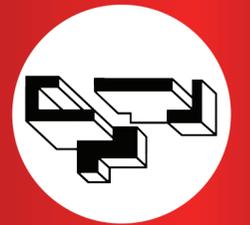


ОДЕЖДА СЦЕНЫ	
Антрактно-раздвижной занавес - красный Арлекин - красный	
ЧЕРНЫЙ КАБИНЕТ	БЕЛЫЙ КАБИНЕТ
8 кулис - 10 м. х 3 м., 4 падуги - 2 м. х 17 м. Черный задник из 2-х половинок - 10 м. х 10 м.	8 кулис - 10 м. х 3 м., 3 падуги - 2 м. х 17 м. Белый задник - 18 м. х 8 м.
НАСТИЛ	РОЯЛЬ
Чёрный балетный линолеум	ESTONIA Черный

# 5. ПЛАНИРОВКИ И РАЗРЕЗЫ. ЧЕРТЕЖИ И СХЕМЫ

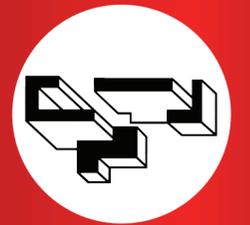


## 6. СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



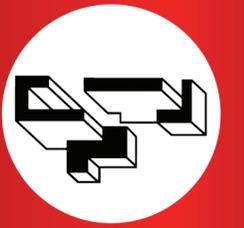
Световой пульт	Compulite Photon
Выносной софит	8 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
Световые ложи	2 ложи, 4 канала по 3 кВт в ложе, PAR64, ПрТЛ-1,0
1-й софит	9 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
2-й софит	10 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
3-й софит	9 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
4-й софит	8 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0, СвТГ-1,0

## 6. СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Портальные башни	2 канала по 3 кВт на башне, PAR64, ПрТЛ-1,0
Прострельные башни	2 плана, 3 канала по 3 кВт на башне, PAR64, ПрТЛ-1,0
Планшет сцены	8шт. 5 каналов по 3 кВт, PAR64, LEDPAR184AL
Следящий свет	2 шт. ПрТКМ 0,575

# 7. ВИДЕОПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



## ПРОЕКТОР

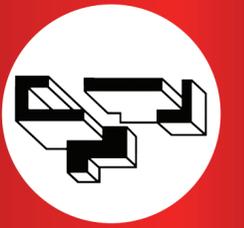
Фронтальный проектор - *Panasonic PT-EX600E0L*

Мощность проектора 6000 люмен

Соотношение 4:3

*Проектор установлен в аппаратной под балконом, раскрывается на все зеркало сцены*

# 7. ВИДЕОПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



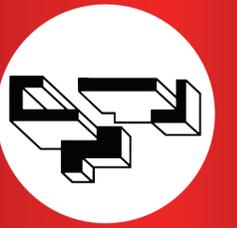
## ЭКРАН

Кинопроекционный экран на электрическом штанкетном подъеме

Размер экрана (ширина, высота): 10 м. x 8 м.

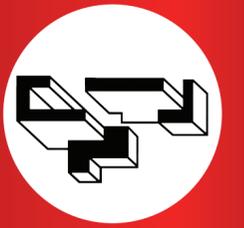
Предпочтительный формат видео для воспроизведения: mpeg4 1024x768,  
Слайд шоу - .ppt, .pps

# 8. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



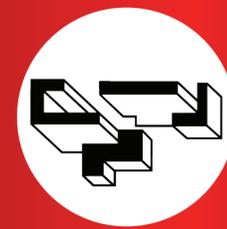
MICROPHONES	SHURE SLX-D/BETA 58 X2 SENNHEISER EW300G3 EM/SKM 300-845 G3 X4 SHURE ULXP4/BETA 58 X1 SHURE BETA 57A X3 SHURE SM57 X3 SHURE SM81 X7 AKG D112 MKII X1 AT PRO49Q X4 SHURE MX202B/C X10 AKG DRUMSET SESSION I X1
DI Boxes	ART PDB x1 BSS AR133 x1 DBX DI One x5 KlarkTeknik DI 10A x4 Behringer DI20 ULTRA-DI x1 Behringer DI 400p ULTRA-DI x1 DBX DJDI Stereo x2

# 8. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



PA	Sat. - EV MTH-1 (350 W) x4 sub. - EV MTL-1 (800 W) x4
FF	Electro-Voice Xi-1082 x4
FOH	Behringer X32 Compact + MIDAS DL32
MON	Front MON - EV S15M (250 W) x4 SF - EV FM-1502ER (300 W) x2 2 независимых мониторинговых линии Yamaha DBR 15 x6
STANDS	K&M Tall boom x15 K&M Short boom x4 Guitar stands x3

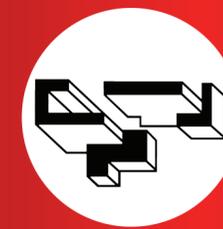
# 9. ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ



КОМНАТЫ  
РАСПОЛОЖЕНЫ РЯДОМ  
СО СЦЕНОЙ



# 10. ФОТОГРАФИИ ПЛОЩАДКИ

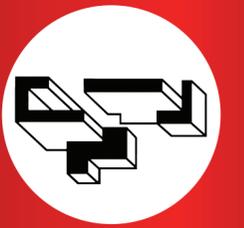


ПРОСМОТР СЦЕНЫ С ЦЕНТРА БЕЛЬЭТАЖА

ПРОСМОТР ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА С ЦЕНТРА СЦЕНЫ

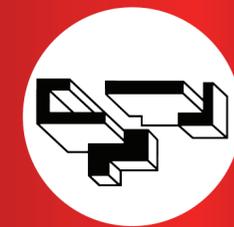


# 11. ТРЕБОВАНИЯ ПО ДОКУМЕНТАЦИИ



1. ПРИКАЗ О НАЗНАЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ С КОПИЕЙ ДЕЙСТВУЮЩЕГО УДОСТОВЕРЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЯ.
2. ПРИКАЗ О НАЗНАЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТЬ С КОПИЕЙ ДЕЙСТВУЮЩЕГО УДОСТОВЕРЕНИЯ (НЕ НИЖЕ III ГРУППЫ).
3. ПРЕДОСТАВИТЬ СТРУКТУРНУЮ ИЛИ ОДНОЛИНЕЙНУЮ СХЕМУ ПОДКЛЮЧАЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ С УКАЗАНИЕМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ (ОБЩАЯ УСТАНОВЛЕННАЯ МОЩНОСТЬ, РАБОЧЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ).
4. ПРИ ПРОКЛАДКЕ СИЛОВОГО КАБЕЛЯ В МЕСТАХ ПРОХОДА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАЩИТУ ОТ МЕХАНИЧЕСКИХ ПОВРЕЖДЕНИЙ (КАБЕЛЬ-МОСТ).

## 12. КОНТАКТЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДИРЕКЦИИ



ТЕЛЕФОН ТЕХНИЧЕСКОЙ ДИРЕКЦИИ: 8-812-380-20-55 (доб. 254)