

**Технический райдер Театрально-концертного зала  
им. А. П. Петрова**

**Сценический свет**

Световой пульт	Compulite Photon
Выносной софит	8 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
Световые ложи	4 канала по 3 кВт в ложе, 2 ложи, PAR64, ПрТЛ-1,0
1-й софит	9 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
2-й софит	10 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
3-й софит	9 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0
4-й софит	8 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0, СвТГ-1,0
Портальные башни	2 канала по 3 кВт на башне, PAR64, ПрТЛ-1,0
Прострельные башни	2 плана, 3 канала по 3 кВт на башне, PAR64, ПрТЛ-1,0
Планшет сцены	5 каналов по 3 кВт, PAR64, ПрТЛ-1,0, СвТГ-1,0
Следящий свет	ПрТКМ 0,575

**Звуковое оборудование**

Основная акустическая система	sat. - EV MTH-1 (350 W) x4 sub. - EV MTL-1 (800 W) x4
Мониторинг	EV S15M (250 W) x4 EV FM-1502ER (300 W) x4 2 независимых мониторинговых линии
ФОН mix	Allen&Heath GL3000 (16 ch, 8 aux, 8 bus) Allen&Heath GL2 (10m+2st ch, 6 aux, 4 bus)
EQ	dbx 2231 x2
Динамическая обработка	dbx 166A x2 dbx 266XL
FX	Lexicon MPX 1 DigiTech StudioQuad
Микрофоны	Sennheiser EW500-865 x2 Sennheiser EW300-845 G2 x2 Sennheiser EW300-845 G3 Shure UC-2 Beta58 Sennheiser ME-3 headset x4 Shure SM58, Shure Beta57 x2, Shure SM57, Shure Beta52, ElectroVoice N/D257B, Октава МК-012 стереопара, Behringer C-2 стереопара

**Технический райдер Театрально-концертного зала  
им. А. П. Петрова**

Воспроизведение	CD Stanton C303 MD Tascam MD-350 x2
Коммутация	4 коробки по периметру сцены, всего 24 канала
<b>Мультимедийное оборудование</b>	
Проектор	Canon LV-7555 1024x768, 4600 lm
Компьютер	PC, звук ESI Juli@ (2 in, 2 out, S/PDIF), видео nVidia (1 VGA out, 1 DVI out), FireWire 400 (предпочтительный формат видео для воспроизведения – mpeg4 1024x768, слайдшоу – .ppt, .pps)
<b>Оборудование сцены</b>	
Размеры сцены	Игровой портал – 10 200 мм Строительный портал – 14 800 мм Высота до арлекина – 5 750 мм Глубина – 10 100 мм (+ 2 000 мм авансцена)
Настил	Чёрный линолеум
Одежда сцены	Чёрный кабинет: 4 плана кулис, разрезной задник Белый кабинет: 4 плана кулис, целый задник, интермедия
Штанкетные подъёмы	24 сценических подъёма, из них 8 электрических 3 кулисных подъёма Ход штанкета 15 000 мм
Экран	Кинопроекционный экран на электрическом штанкетном подъёме
Рояль	J.BECKER Миньон, белый