

Сведения об оппоненте
по диссертационной работе
Мельниковой Аллы Александровны
«Язык как текст национальной культуры
и форма репрезентации ее смысловых оснований»
представленной на соискание ученой степени
доктора культурологии
по специальности 24. 00. 01 — Теория и история культуры

Головин Валентин Вадимович

специальность 10.01.09. — фольклористика,

доктор филологических наук, профессор

основное место работы оппонента: Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, руководитель Центра исследований детской
литературы

адрес: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.

телефон: 8 (812) 328-05-02,

e-mail: irliran@mail.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях:**

1. Головин, В.В. К проблеме комментария пушкинского нозля «Сказки НоёL»/ В.В. Головин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1. С. 130-134.
2. Головин, В.В. Идеологические и территориальные сообщества молодежи/ В.В. Головин, М.Л. Лурье// Этнографическое обозрение. 2008. № 1. С. 56-70.

3. Головин, В.В. Н.А. Некрасов: три опыта в одном жанре/ В.В. Головин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2006. № 1. С. 80-85.
4. Головин, В.В. Н.А. Русская колыбельная песня (фольклорная и литературная традиция)/ В.В. Головин// Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Санкт-Петербург, 2000.
5. Головин, В.В. Н.А. Девичий альбом 20-30-х годов XX века/ В.В. Головин// Новое литературное обозрение. 1997. № 26. С. 400.

Сведения об оппоненте
по диссертационной работе
Мельниковой Аллы Александровны
«Язык как текст национальной культуры
и форма репрезентации ее смысловых оснований»
представленной на соискание ученой степени
доктора культурологии
по специальности 24. 00. 01 — Теория и история культуры

Грякалов Алексей Алексеевич

специальность 09.00.11 – социальная философия;

доктор философских наук, профессор,

основное место работы оппонента: ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», факультет философии человека, кафедра философской антропологии и истории философии.

адрес: Россия, 197046, Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, 26.

телефон: 8 (812) 232-31-57,

e-mail: ffch@herzen.spb.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях:**

1. Грякалов, А.А. Письмо и субъектность: опыт В.В. Розанова/ А.А. Грякалов//Мысль: Журнал Петербургского философского общества. 2013. Т. 14. С. 18-24.
2. Грякалов, А.А. «Евразийский текст»: Лингвистика – Субъективность – Открытые горизонты/ А.А. Грякалов// Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. 2013. № 172. С. 57-64.

3. Грякалов, А.А. Россия и Евразийский контекст: образы и стратегии идентификации в XXI в. / А.А. Грякалов// Университетский научный журнал. 2011. № 1. С. 69-78.
4. Грякалов, А.А. Гуманитарные практики: стратегии рефлексии и современный социум/ А.А. Грякалов // Гуманитарные практики в современном социуме: модернизация и глобализация. Сб. научных трудов. СПб., 2011. С. 48 – 56.
5. Грякалов, А.А. Письмо и опыт веры: литературное представление/ А.А. Грякалов// В сборнике: Платоновский пир сборник научных трудов. сост. В. А. Возчиков, Ю. В. Бакулина. Бийск, 2010. С. 92-112.
6. Грякалов, А.А. Структурализм/ А.А. Грякалов// История эстетики. Учебное пособие для ВУЗов. СПб: Изд. РХГА. – 2010. 1, 5 П.л.
7. Грякалов, А.А. Письмо и философия человека/ А.А. Грякалов// В книге: Философская и педагогическая антропология учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "540400 (050400) - Социально-экономическое образование". Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; [отв. ред. А. А. Корольков]. Санкт-Петербург, 2009. С. 142-150.
8. Грякалов, А.А. Феномен евразийства и стратегии идентификации: политика – экософия – антропология существования/ А.А. Грякалов// В сборнике: Философия человека. Антропология образовательного кризиса сборник научных трудов. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Герценовское философское общество, факультет философии человека. Санкт-Петербург, 2009. С. 44-60.
9. Грякалов, А.А. Герменевтика как методология понимания текста/ А.А. Грякалов, В.А. Рабош, А.С. Степанова, В.В. Семенов// В кн.: Технологии работы с социотекстом. Сер. "Инновационная образовательная программа Герценовского университета" Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2008. С. 9-31.

10. Грякалов, А.А. История философии и образы мира/ А.А. Грякалов// В сборнике: Стратегии взаимодействия философии, культурологии и общественных коммуникаций материалы Всероссийской конференции, посвященной 10-лет. юбилею Факультета философии человека Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Сер. "Философия человека" Редкол.: проф. В.И. Стрельченко (пред.). 2003. С. 143-148.

Сведения об оппоненте
по диссертационной работе
Мельниковой Аллы Александровны
«Язык как текст национальной культуры
и форма репрезентации ее смысловых оснований»
представленной на соискание ученой степени
доктора культурологии
по специальности 24. 00. 01 — Теория и история культуры

Демшина Анна Юрьевна

специальность 24. 00. 01. — Теория и история культуры,

доктор культурологии, доцент

основное место работы оппонента: ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения.

адрес: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д.2-4.

телефон: 8 (812) 312-95-21,

e-mail: pk@spbguki.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях:**

1. Демшина, А.Ю. Власть контекста в ситуации «смерти события»/ А.Ю. Демшина//Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (19). С. 113 – 117.
2. Демшина, А.Ю. Актуальные направления участия культурологов в формировании культурной политики/ А.Ю. Демшина//Вестник Челябинского государственного университета. 2010. № 20. С. 75 – 79.
3. Демшина, А.Ю. К проблеме самоорганизации как формы жизни искусства в ситуации кризиса/ А.Ю. Демшина//Обсерватория культуры. 2010. № 2. С. 43 – 48.

4. Демшина, А.Ю. Динамика этнического направления в дизайне в ситуации глобализации культуры (на примере современной моды)/ А.Ю. Демшина//Известия уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2009. Т. 84. № 5. С. 71 – 78.
5. Демшина, А.Ю. Проблема использования синергетического подхода к явлениям современного искусства/ А.Ю. Демшина// Культурологические исследования ’’06. СПб, 2006. – С. 210-215.
6. Демшина, А.Ю. Визуальная цитата как маркер в ситуации визуализации культуры/ А.Ю. Демшина// Цитата, реплика, заимствование. СПб,2009, с. 32-39
7. Демшина, А.Ю. Искусство и технологии повседневного бытия в современной культурной ситуации/ А.Ю. Демшина// Studia culturae. Выпуск 9. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2006. – С.80-90.
8. Демшина, А.Ю. Диалог искусств в пространстве современной культуры/ А.Ю. Демшина// Культурологические исследования ’’02. СПб, 2002. – С. 205-215.

Сведения о ведущей организации
по диссертационной работе
Мельниковой Аллы Александровны
«Язык как текст национальной культуры
и форма репрезентации ее смысловых оснований»
представленной на соискание ученой степени
доктора культурологии
по специальности 24. 00. 01 — Теория и история культуры

ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»
адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9
e-mail: spbu@spbu.ru
телефон: 8 (812) 328- 20-00.

**Список основных публикаций ведущей организации по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях:**

1. Марков, Б.В. Знаки бытия/ Б.В. Марков. – СПб.: Наука, 2001. – 566 с.
2. Марков, Б.В. Человек и язык/ Б.В. Марков// Человек. 2011. № 1. С. 95-106.
3. Михайлова, М.В., Пигров, К.С. Вокруг классического текста/ М.В. Михайлова, К.С. Пигров// Вопросы культурологии. 2012. № 3. С. 22-27.
4. Пигров, К.С. Генезис постижения социума: горизонт и созерцание/ К.С. Пигров// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. 2011. № 4. С. 4-8.
5. Почебут, Л.Г. Безносков, Д.С. Психологический анализ социальных представлений русских/ Л.Г. Почебут, Д.С. Безносков// Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 5. № 2. С. 15-23.

6. Почебут, Л.Г. Взаимопонимание культур/ Л.Г. Почебут. – СПб.: Санкт-Петербургский гос. ун-т, 2007. – 281 с.
7. Соколов, Е.Г. Центр изучения культуры/ Е.Г. Соколов//Мысль: Журнал Петербургского философского общества. 2000. Т. 4. № 1. С. 229-237.
8. Соколов, Е.Г. Процедурные режимы и метафизические горизонты смыслового пространства культурных феноменов/ Е.Г. Соколов// Метафизические исследования. 1998. № 6.
9. Солонин, Ю.Н. Учение о целостности в перспективе новой методологической парадигмы/ Ю.Н. Солонин// Философские науки. 2013. № 10. С. 7-22.
10. Солонин, Ю.Н. Защита культуры – это защита русского языка/ Ю.Н. Солонин// Этносоциум и межнациональная культура. 2009. Т. 24. № 8. С. 26-33.